

JAARVERSLAG VERENIGING EXPRESSIEGROEP 'DE RUIF' 2018

Ateliers: Joannes Riviusstraat 4, Elsloo

VERENIGINGSBESTUUR:

Het bestuur van Expressiegroep De Ruif bestond op 1 januari 2018 uit:

Peter Grimm (Elsloo): voorzitter

Gerrit Dam (Beek): penningmeester

Piet Op den Camp (Stein): secretaris

Marion Zuidema (Elsloo): lid

Mary Vink (Berg aan de Maas): lid

Sinds eind 2018 is Ine van der Weijden kandidaat voor het bestuurslidmaatschap. Het bestuur zoekt nog versterking!

Het bestuur vergaderde in 2018 drie maal. Dat gebeurde bij toerbeurt 's avonds bij één van de bestuursleden thuis.

Geen bestuurslid op 1 januari 2018, maar wel bijzondere vermelding verdienen:

Ton Ritterbeeks en John Willems: stookmeesters keramiek.

Marlies Op den Camp: coördinatie modeltekenen

Anton de Joode: met Piet Op den Camp redactie Ruifvoer en Ruifflits

Margriet Hovener en Anton de Joode: kascontrole

Ine van der Weijden: wasgoed

Marleen Wels en Lilli Ogg (vrijwilligster): poetsploeg

Marlies Op den Camp, Corine Vijverberg en Ine van der Weijden: organisatie excursie

Ton Coops en John Willems: klusploeg

In 2018 zegde Pierre Bosch toe de klusploeg te versterken.

Het bestuur wijst op het bestaan van zogenaamde *Volontarios* die in de gemeente Stein voordelen bieden aan mensen die zich vrijwillig inzetten.

FINANCIËN:

Van de financiële resultaten over het jaar 2018 en de begroting voor 2019 wordt apart verslag gedaan door penningmeester Gerrit Dam. De jaarvergadering van 2014 drong aan op verdere verhogingen van de *contributie* om te financiële positie te versterken. Door de korting op de gemeentesubsidie is het bestuur genoodzaakt de contributie voor het seizoen 2018-2019 te verhogen naar € 210 voor niet-keramisten en € 220 voor keramisten.

Het bestuur heeft in 2018 enkele noodzakelijke uitgaven gedaan. Zo was ovenonderhoud nodig. Net als in de vorige jaren is nauwkeurig gelet op de verhouding tussen het aantal leden per groep en het aantal dagdelen (ochtend, middag, avond) per mentor (zie onder de volgende paragraaf 'Mentoren'). De donderdagavondgroep schilderen moest het van 2017-'18 zonder mentor stellen, maar door een kleine ledentoeename kon per seizoen 2018-'19 gelukkig weer een mentor (Annehilde Bruining) worden aangetrokken.

De vereniging dankt het financiële overzicht aan het nauwgezette werk van de penningmeester, die met behulp van het programma *PC Leden* de financiële jaarstukken kan produceren. Hein Op den Camp kon door de penningmeester worden geconsulteerd indien er problemen waren, maar die deden zich gelukkig weinig voor.

De Ruif maakte in 2018 opnieuw gebruik van een administratiekantoor voor loonadministratie en bijbehorende belastingaangiften.

De *Rabobank Campagne Clubkas* bracht ons in juni een aardige bijdrage op dankzij leden die op ons een stem uitbrachten. In 2018 zijn er 71 stemmen op ons uitgebracht (in 2016: 81 en 2017: 62) en daarmee haalden wij € 280,32 op (in 2016: € 350 en in 2017: € 310,62). Deze extra inkomsten waren zeer welkom. Graag danken wij de bank voor het initiatief en natuurlijk iedereen die op De Ruif stemde!

Het boekjaar 2018 wordt met een *positief saldo van € 3.530* (2018: € 748) afgesloten. Dat is vooral te danken aan iets hogere contributie-inkomsten (€ 515 meer) en een batig saldo op de excursie, maar vooral door lagere uitgaven (€ 2.778 minder) dan begroot.

Zuinig beleid zal nodig blijven voor 2019, omdat een tekort van € 1.100 in de begroting van dat jaar is voorzien. **Nieuwe leden zijn nodig!**

FINANCIËN – WIJZIGING GEMEENTELIJK SUBSIDIEBELEID

De opzet van het nieuwe subsidiebeleid raakt alle verenigingen binnen de gemeente, inclusief De Ruif. Het gaat per 1 januari 2019 in. Hoewel door de gemeente is gecommuniceerd dat er geen bezuinigingen zijn beoogd, zullen wij in praktijk een deel (ca 10%, dwz: ca € 750) van de subsidie kwijtraken. De 90% 'basis' ('waarderingssubsidie') zal voorlopig blijven, maar de gemeente wil deze verhouding in de toekomst nog verder veranderen. De 10% 'aanvulling' kan alleen worden teruggewonnen door projecten op te starten die in zes tranches per jaar apart moeten worden begroot en aangevraagd. De uitkomst daarvan is iedere keer onzeker, zodat de enige oplossing voor een sluitende exploitatie een contributieverhoging per 1 oktober 2018 is wanneer ons volgende seizoen begint.

MENTOREN

Op 1 januari 2018 waren de volgende mentoren bij De Ruif:

- Nelly van Bekkum: maandagmiddag, tekenen, grafiek, schilderen
- José Fijnaut: maandagmiddag, keramiek
- Lei Hannen: maandagavond, keramiek, boetseren
- Marie-Claire Krell: dinsdagmiddag, keramiek, boetseren
- Annehilde Bruining: dinsdagavond, schilderen, tekenen

- Sándor Sinkó: dinsdagavond, boetseren, beeldhouwen
- Marjo Boesten: woensdagmorgen, boetseren, beeldhouwen
- José Fijnaut: woensdagmiddag, keramiek

Bij de aanvang van het seizoen 2018-2019 is de zeer ervaren beeldhouwster Vivianne Schuijren uit Maastricht met de dinsdagavondgroep (boetseren en beeldhouwen) aan de slag gegaan. Wij wensen haar heel veel plezier en succes in De Ruif! Wie meer van haar wil weten, zie: www.vivianneschuijren.nl

In mei is bij Marion Zuidema thuis de jaarlijkse avond voor de mentoren gehouden om het afgelopen jaar en de vooruitzichten door te nemen.

Vermelding verdient de extra tijd die mentoren belangeloos steken in het regelen van 'extra' zaken als de inrichting van exposities of kunstmarkten, waar onze leden aan deelnemen. Ook worden groepen door hun mentoren op sleeptouw genomen naar interessante tentoonstellingen, etc. Die inzet is niet vanzelfsprekend en mag niet onopgemerkt blijven.

De mentoren zijn als beeldend kunstenaar ook met exposities actief. José Fijnaut stelde bijvoorbeeld haar werk tentoon in de groepsexpo *Multiply by Sharing* (Kerkrade, oktober). Ook maakte ze de installatie *Wiegeliëd* in de Missiekapel te Heythuizen (december).

HOEVEEL MENTOR-UREN PER GROEP?

Er is als bekend een relatie tussen het aantal ingeschreven Ruifleden per werkvorm en de mogelijkheden om een mentor te betalen. Bij elf leden kunnen we een maximum aantal dagdelen (een ochtend, een middag, of een avond) aanbieden. Als een groep minder leden telt, is het aantal dagdelen navenant kleiner om financieel niet in de rode cijfers te belanden. Uiteraard proberen we het maximum eruit te halen voor leden en mentoren.

Dit laat zich als volgt uitsplitsen:

Schema groepsgrootte en dagdelen mentoren		Opmerking
Bij 11 leden of meer	2 x 9 keer mentorbegeleiding; resp. voor en na Kerst	Maximum 15 leden
Bij 10 leden	2 x 8 keer	Data in overleg tussen groep en mentor. Atelier tussentijds beschikbaar.
Bij 9 leden	1 x 8 keer en 1 x 7 keer	
Bij 8 leden	2 x 7 keer	
Bij 7 leden of minder	Geen mentor	Atelier beschikbaar

Het *meetpunt* is officieel 15 september van het lopende jaar. Omdat het gedrukte *Ruifvoer* eerder ter perse moet, wordt de hierin opgenomen ledenlijst samengesteld op basis van de beschikbare informatie. Zij kan afwijken van de werkelijke groepsgrootte bij aanvang van het seizoen.

De ateliers zijn het *hele jaar* beschikbaar voor de verenigingsleden tijdens de uren van de gekozen werkvorm, ook wanneer er geen mentor bij is! Ook bij andere verenigingen blijkt het patroon te

ontwikkelen dat leden soms erg laat aan- of afmelden. Dit is bij De Ruif voor geen van de betrokkenen (leden, mentoren en bestuur) een wenselijke situatie.

De inschrijving loopt automatisch door naar het volgende jaar, tenzij het lid zich **voor 1 juli** afmeldt of voor een andere werkvorm kiest.

Wij hopen dat iedereen zich wil blijven inspannen om nieuwe leden voor De Ruif te werven! Alleen op die manier blijft de Expressiegroep in stand.

GROEPEN ZONDER MENTOR

Op 1 januari 2018 werkten in de ateliers de volgende groepen zonder mentor:

Dinsdag overdag: schilderen en tekenen

Donderdag overdag: 'vrijbuiters'

Vrijdag overdag: schilderen en tekenen (boven) en keramiek (beneden)

Zaterdagmorgen: modeltekenen (boven) en keramiek (beneden).

ZELFSTANDIG GEBRUIK VAN DE ATELIERS

Afgezien van het 'reguliere seizoen' van De Ruif werken verschillende groepen en leden zelfstandig in de ateliers door. Deze ruimten zijn beschikbaar tijdens de uren waarop een groep staat ingeschreven. **Door dit ateliergebruik het hele kalenderjaar aan te bieden heeft De Ruif een unieke plek in de regionale amateurkunst.**

Tegenover het recht op ateliergebruik staan uiteraard wel enkele verplichtingen jegens de ruimte en elkaar. Hopelijk ten overvloede verspreidde het bestuur in november 2015 een circulaire waarin deze op een rij staan, vooral om beschadigingen aan werkstukken te voorkomen en het poetsen te stimuleren. De leden worden opgeroepen zich hieraan te houden.

LEDEN

De Ruif had op 1 oktober bij de start van het nieuwe seizoen in totaal *123 leden*, van wie 111 ingeschreven voor een of meer werkvormen, 11 donateurs en één erelid. Eén lid was wegens ziekte tijdelijk gestopt. Het is mogelijk om een proefmaand mee te doen. Dit kan ook als *cadeaubon* aan iemand worden geschonken! Wel graag tevoren overleggen of plek is in de groep. Het ledenaantal daalde helaas tot september door enkele opzeggingen. Gelukkig meldden zich voor de start van het seizoen 2018-2019 weer 11 nieuwe leden aan.

Jaar	Totaal leden	Waarvan donateurs:
2018	123	11
2017	126	11
2016	127	13
2015	129	11
2014	126	11
2013	125	11

2012	123	10
------	-----	----

Het bestuur heeft in 2018 *regels* vastgesteld over het *tussentijds aanmelden en opzeggen* van het lidmaatschap. Hiervoor zijn nu duidelijke en goed afgewogen criteria, zodat geen misverstanden kunnen ontstaan. Ze zijn aangekondigd via een Ruifflits en bij het secretariaat in te zien.

Veel leden exposeren hun werk. Een kleine greep uit de tentoonstellingen in 2018:

12 januari: Opening CWS-expositie in het Urmondse Terpkerkje met de Laureaten van de *Harry Dobbelsteinprijs*. De Ruifleden Loek Nieuwendijk en Jessie Driessen waren van de partij en de voorzitter van De Ruif hield een praatje.

19-27 mei: expositie *Kunstenars van de Maaskentj* (België, Nederland) in MFC de Grous te Stein met deelname van Ruifleden (Ton Coops, Jolanda Vranken, Piet Op den Camp, Marlies Op den Camp, Loek Nieuwendijk).

16-17 juni: *jubileumexpositie atelier de Kleiduif* van Ine van der Weijden m.m.v. Mary Vink.

September: expositie Terpkerkje met deelname van Ton Coops, Judith en Wies Stassen. John Willems nam deel aan de internationale Keramiekmarkt te Raeren (B.).

28 oktober: kunstroute in Stein-Kerensheide met deelname van o.a. Piet Op den Camp, Marleen Wels, Loek Nieuwendijk en vele anderen.

Speciale vermelding verdient het eervolle feit dat de grote keramiekgroep *Mens en Maas* van John Willems een plek verwierf in de vaste opstelling van Museum De Domijnen te Sittard. Deze is eind 2018 vernieuwd, en het werk van John maakt daar nu integraal deel van uit. In 2018 is hij op uitnodiging lid geworden van de Keramiek Kring Limburg.

ACTIVITEITEN IN 2018

De Ruif organiseerde naast de ateliergroepen een aantal activiteiten. Te noemen zijn onder andere:

- 10 januari: ***nieuwjaarsreceptie***.
- De ***jaarvergadering*** op 12 april. De wisselbeker was voor Marlies Op den Camp voor haar inzet t.b.v. het modeltekenen. Bovendien werden Ton Ritterbeeks, Ton Coops, Ger Lemmens, Anton de Joode, John Willems, Marleen Wels, Marlies Op den Camp, Ine van der Weijden, Corine Vijverberg in de bloemen gezet.
- ***Excursie naar Neuss en Düsseldorf*** op 14 oktober. De organisatie lag in de vertrouwde en bekwame handen van Corine Vijverberg, Ine van der Weijden en Marlies Op den Camp. We bezochten de Langen Foundation in het zgn Raketstation in Neuss. In Düsseldorf werd de moderne architectuur bewonderd en verschillende musea bekeken – evenals de lokale horeca. De reis was zeer geslaagd en ook royaal geboekt.
- ***Winandusmarkt*** op 10 september in Catsop. Deze tweejaarlijkse manifestatie is voor De Ruif zeer succesvol verlopen. Ze trok ca 5.000 bezoekers in fraai weer. De organisatie had ons een mooie locatie gegeven op de binnenplaats van Rob Janssen. Daar werd werk van leden getoond, terwijl in de belendende garage door mentor Nelly van Bekkum druktechnieken werden gedemonstreerd. Zij

werd bijgestaan door Ine van der Weijden, Marjo van Huet en Mary Vink. Bij de voorbereidingen hielpen Marion Zuidema, Piet Op den Camp, en vele anderen.

- **Opening van het Ruifseizoen 2018-2019** op 19 september. Er kwamen ongeveer 30 leden naar de borrel.
- In november ging het bestuursuitje naar het Streekmuseum te Valkenburg met aansluitend een gezellig etentje in Geulle.

De Ruif was in de running voor de zgn. **Sport- Cultuur- en Waarderingsprijs** van de gemeente Stein. Tijdens een Bonte Avond op 23 februari in MFC De Grous werd de vereniging in het zonnetje gezet, maar uiteindelijk ging de trofee niet naar onze ateliers.

GEBOUW EN ATELIERS

Een punt van aandacht is het nieuwe accommodatiebeleid van de gemeente Stein. De Ruif huurt de ateliers het in St Gillisgebouw van de gemeente. Die is in 2018 begonnen met alle lokale accommodaties te toetsen aan hun bouwtechnische conditie, hun bezettingsgraad en de algemene sociaal-demografische toekomstverwachtingen van de gemeentekernen. Dat zal leiden tot een herschikking van de accommodaties.

Het bestuur houdt hierover de vinger aan de pols en bezocht drie bijeenkomsten over dit onderwerp. Tevens bezochten op onze uitnodiging op maandag 26 november de wethouders Van Mulken en Hendrix de Ruif-ateliers, zodat zij een goede indruk hebben van onze ruimtebehoefte. Dezelfde avond troffen de voorzitter en secretaris van De Ruif de wethouder Hendrix opnieuw bij een sessie over dit onderwerp.

De notitie *Accommodatiebeleid gemeente Stein – “De toekomst van Elsloo”* van 28 november 2018 (opgesteld door Bureau 9 in opdracht van de gemeente) inventariseert de huidige situatie en gewenste ontwikkelrichtingen. Daarin wordt expliciet vermeld dat cultuur in het St. Gillisgebouw behouden moet blijven. Het gebied rond het Dorine Verschureplein kan echter volgens deze nota in de toekomst opnieuw ontwikkeld worden, inclusief de Mariakerk en het St. Gillisgebouw. Het ziet ernaar uit dat veel afhangt van de toekomstplannen van de kinderopvang. Wie meer wil lezen, zie: www.gemeentestein.nl/accommodaties.

Schoonmaken

De *poetsploeg* bestond uit Marleen Wels en Lilli Ogg. Zij zorgden ervoor dat de ateliers fantastisch werden gepoetst. Het schoonhouden van de atelierruimten blijft een punt van voortdurende aandacht. Wij kunnen niet genoeg benadrukken dat iedereen de lokalen netjes en schoon hoort achter te laten. Alle groepen horen ook de vuilnisbakken te legen na afloop van het ateliergebruik. We proberen immers met elkaar zo goed mogelijk een prettig werkklimaat te scheppen...

Ovens

Het toenemende ovengebruik in De Ruif noopte in 2014 tot nieuwe stookregels om te voorkomen dat onze vrijwillige stookmeesters te zwaar worden belast. Benadrukt moet worden dat het stoken van keramiek geen automatisch ‘recht’ is, maar een *extra service* aan de leden voor het werk dat zij in ons *eigen* atelier maken. We moeten de productie daarom eerlijk verdelen naar rato van de beschikbaarheid van de ovens

en van de onmisbare stookmeesters! Er zijn – ten overvloede – ook buiten De Ruif mogelijkheden om keramiek te (laten) stoken.

De nieuwe regels zijn in 2015 getoetst en aangepast. In 2016 is het effect van de maatregelen duidelijk zichtbaar geworden. De ingevoerde stookregels blijven van kracht en zijn per januari 2018 bijgewerkt. Daardoor is de werkdruk voor de vrijwilligers beheersbaar gebleven. De ploeg stookmeesters bestond in 2018 uit Ton Ritterbeeks en John Willems.

Aantal stookbeurten per jaar ¹	Aantal ovens	
2012	137	3
2013	152	3
2014	140	3
2015	135	3
2016	123	2
2017	124	2
2018	114	2

De ovens worden professioneel onderhouden door een gespecialiseerd bedrijf.

Doordat onze kleileverancier ‘Het Verfhuis’ te Sittard sloot, moest De Ruif een andere leverancier zoeken. Na enig zoekwerk is daarvoor door John en Ton een goede oplossing gevonden, die eveneens in het atelier aanlevert.

RUIFVOER EN WEBSITE

In het najaar van 2018 verzorgde Anton de Joode samen met Piet Op den Camp de eenmalige papieren uitgave van het *Ruifvoer*, waarin een ledenlijst en een rooster staan op basis van de bekende gegevens (stand 5 augustus 2018). Anton gaat hiervoor als verslaggever onvermoeibaar op pad, maar voor het *Ruifvoer* zijn beslist ook andere bijdragen welkom!

Piet Op den Camp verspreidde maar liefst 27 keer per mail een digitale *Ruifflits*, waarin de leden de verenigingsactualiteiten kunnen volgen. Anton de Joode droeg hieraan regelmatig bij.

Piet onderhoudt bovendien onze site www.expressiegroepderuif.nl. Iedereen wordt van harte uitgenodigd er regelmatig een kijkje te nemen. Een digitaal aanmeldingsformulier helpt om nieuwe leden te werven.

Peter Grimm
Elsloo, 14 maart 2019

¹ Gegevens aangeleverd door Ton Ritterbeeks.