

Stand: 27-02-2017

JAARVERSLAG EXPRESSIEGROEP 'DE RUIF' 2016

Ateliers: Joannes Riviusstraat 4, Elsloo

VERENIGINGSBESTUUR:

Het bestuur van Expressiegroep De Ruif bestond op 1 januari 2016 uit:

Peter Grimm (Elsloo): voorzitter

Willy de Jong (Geleen): plaatsvervangend voorzitter

Gerrit Dam (Beek): penningmeester

Piet Op den Camp (Stein): 1^e secretaris

Sander Schoutrop (Stein): 2^e secretaris

Er was op de peildatum plaats voor minstens één nieuw bestuurslid, het liefst twee. Een vacature is in februari 2016 ingevuld met de komst van Marion Zuidema, een keramiste. Zij is tijdens de jaarvergadering officieel tot het bestuur toegetreden.

In oktober zegde Mary Vink (schilderen) toe om het bestuur te versterken. Haar kandidatuur wordt geagendeerd in de jaarvergadering van 29 maart 2017. Omdat Willy de Jong dan volgens rooster aftreedt blijven nieuwe bestuursleden welkom.

Het bestuur vergaderde in 2016 vier maal. Dat gebeurde bij toerbeurt 's avonds bij één van de bestuursleden thuis.

Geen bestuurslid op 1 januari 2016, maar wel bijzondere vermelding verdienen:

Bob Heimsoth, Ton Ritterbeeks en John Willems: stookmeesters keramiek

Marlies Op den Camp: coördinatie modeltekenen

Hein Op den Camp: ondersteuning penningmeester

Anton de Joode: met Piet Op den Camp redactie Ruifvoer en Ruifflits

Margriet Hovener en Anton de Joode: kascontrole

Ine van der Weijden: wasgoed

Marleen Wels en Lilli Ogg (vrijwilligster): poetsploeg

Marlies Op den Camp, Corine Vijverberg en Ine van der Weijden: organisatie excursie

Ton Coops, Ger Lemmens en John Willems: klusploeg

FINANCIËN:

Van de financiële resultaten over het jaar 2016 en de begroting voor 2017 wordt apart verslag gedaan door penningmeester Gerrit Dam. Om te voorkomen dat De Ruif in de rode cijfers belandde is met instemming van de jaarvergadering 2014 de *verenigingscontributie* voor het seizoen 2014-2015 verhoogd, nadat zij jarenlang op hetzelfde niveau bleef. De jaarvergadering van 2014 drong aan op verdere verhogingen van de contributie om te financiële positie te versterken. Dat resulteerde in een bijdrage voor 2015-2016 van € 210 voor keramisten en € 200 voor overige leden.

Het bestuur is tegelijkertijd zeer terughoudend geweest met de uitgaven. Net als in het seizoen 2015-2016 is nauwkeurig gelet op de verhouding tussen het aantal leden per groep en het aantal dagdelen (ochtend, middag, avond) per mentor (zie onder de volgende paragraaf 'Mentoren'). Het behoedzame beleid van het bestuur leidde ertoe dat de contributie voor seizoen 2016-2017 gelijk bleef.

Het programma *PC Leden* dat in 2014 in gebruik is genomen door de penningmeester en de secretaris wierp zijn vruchten af. Dit geeft het bestuur betere mogelijkheid de financiën te volgen en zo nodig bij te sturen, wat in praktijk ook het geval is. Het boekjaar 2016 wordt met een positief saldo van meer dan € 2.200 afgesloten, wat een beloning is voor de voorzichtige koers.

De vereniging dankt dit financiële overzicht aan het nauwgezette werk van de penningmeester, die met behulp van PC Leden de financiële jaarstukken kan produceren.

Hein Op den Camp heeft de financiële stukken en hun toelichting wederom belangeloos geverifieerd en kon door de penningmeester worden geconsulteerd. De Ruif is hem bijzonder erkentelijk voor zijn kritische oog en bijdrage.

De Ruif maakte in 2016 opnieuw gebruik van een administratiekantoor voor personeelscontracten, verzekeringen en andere financiële zaken.

De *Rabobank Campagne Clubkas* bracht ons in juni een mooi bedrag op dankzij leden die op ons een stem uitbrachten. In 2016 zijn er 81 stemmen op ons uitgebracht en daarmee haalden wij € 365 op! Dat was bijzonder welkom. De stijgende lijn is daarmee voortgezet. Graag danken wij de bank voor het initiatief en natuurlijk iedereen die op De Ruif stemde!

SUBSIDIEBELEID GEMEENTE STEIN:

Op 2 januari 2016 ontving het bestuur een – verkeerd geadresseerde – brief van de Gemeente Stein (gedateerd 23 december 2015) dat het subsidiebeleid voor alle verenigingen wordt veranderd. In het afgelopen jaar zouden ideeën worden verzameld, de Raad ingelicht en besluiten genomen. Per 1 januari 2017 moest het nieuwe beleid zijn ingevoerd. Dit kon gevolgen hebben voor De Ruif; onze vereniging ontvangt immers een onmisbare jaarlijkse bijdrage van de gemeente, die overigens reeds lange tijd is bevroren. Bovendien huurt de vereniging de ateliers van de gemeente, zodat zij een onmisbare partner is voor ons.

Afgelopen jaar is echter geen verder nieuws ontvangen, behalve de mededeling dat het subsidiebeleid op de schop zal gaan. In 2016 en 2017 is de gemeentelijke bijdrage op het zelfde niveau als in 2015 gehandhaafd.

MENTOREN:

Op 1 januari 2016 waren de volgende mentoren bij De Ruif:

Nelly van Bekkum: maandagmiddag, tekenen, grafiek, schilderen

José Fijnaut: maandagmiddag, keramiek

Lei Hannen: maandagavond, keramiek, boetseren

Marie-Claire Krell: dinsdagmiddag, keramiek, boetseren

Annehilde Bruining: dinsdagavond, schilderen, tekenen
 Sándor Sinkó: dinsdagavond, boetseren, beeldhouwen
 Marjo Boesten: woensdagmorgen, boetseren, beeldhouwen
 José Fijnaut: woensdagmiddag, keramiek
 Sándor Sinkó: donderdagavond, schilderen

In januari ontving Lei Hannen de cultuurprijs van de gemeente Echt-Susteren.

Op 19 april is ten huize van Sander Schoutrop een avond voor de mentoren gehouden om het afgelopen jaar en de vooruitzichten door te nemen.

Vermelding verdient de extra tijd die mentoren belangeloos steken in het regelen van 'extra' zaken als de inrichting van exposities, waar onze leden aan deelnemen. Ook worden groepen door hun mentoren op sleeptouw genomen naar interessante tentoonstellingen, etc. Die inzet is niet vanzelfsprekend en mag niet onopgemerkt blijven.

Op verzoek van één der mentoren is bij de start van seizoen 2016-2017 opnieuw een presentielijst neergelegd.

HOEVEEL MENTOR-UREN PER GROEP?

Er is als bekend een relatie tussen het aantal ingeschreven Ruifleden per werkvorm en de mogelijkheden om een mentor te betalen. Bij elf leden kunnen we een maximum aantal dagdelen (een ochtend, een middag, of een avond) aanbieden. Als een groep minder leden telt, is het aantal dagdelen navenant kleiner om financieel niet in de rode cijfers te belanden. Uiteraard proberen we het maximum eruit te halen voor leden en mentoren.

Dit laat zich als volgt uitsplitsen:

Schema groepsgrootte en dagdelen mentoren		Opmerking
Bij 11 leden of meer	2 x 9 keer mentorbegeleiding; resp. voor en na Kerst	Maximum 15 leden
Bij 10 leden	2 x 8 keer	Data in overleg tussen groep en mentor. Atelier tussentijds beschikbaar.
Bij 9 leden	1 x 8 keer en 1 x 7 keer	
Bij 8 leden	2 x 7 keer	
Bij 7 leden of minder	Geen mentor	Atelier beschikbaar

Het meetpunt is officieel 15 september van het lopende jaar. Omdat het gedrukte *Ruifvoer* eerder ter perse moet, wordt de hierin opgenomen ledenlijst samengesteld op basis van de beschikbare informatie. Zij kan afwijken van de werkelijke groepsgrootte bij aanvang van het seizoen door late aanmeldingen en afmeldingen.

De ateliers zijn het *hele jaar* beschikbaar voor de verenigingsleden tijdens de uren van de gekozen werkvorm, ook wanneer er geen mentor bij is! Ook bij andere verenigingen blijkt het patroon te ontwikkelen dat leden soms erg laat aan- of afmelden. Dit is bij De Ruif voor geen van de betrokkenen (leden, mentoren en bestuur) een wenselijke situatie.

Daarom is een **belangrijke wijziging in de manier van aanmelden** ingevoerd: voortaan loopt de inschrijving automatisch door naar het volgende jaar, tenzij het lid zich **voor 1 juli** afmeldt of voor een

andere werkvorm kiest. Dit vereenvoudigt het secretariaatswerk en het biedt meer zekerheid voor de mentoren. De procedure is goedgekeurd door de ledenvergadering 2016 en ging in met de inschrijving voor het seizoen 2016-2017.

Het bleef toch wennen voor sommige leden. Bij de start van het seizoen 2016-2017 hadden de groepen van Annehilde Bruining, Sándor Sinko (donderdagavond) en Lei Hannen te weinig leden voor '2 x 9 keer'. Onder andere door zeer late afmeldingen (eind september) leverde dat soms vervelende situaties op, waarin de betreffende mentoren pas op een laat moment duidelijkheid kregen over hun contracten. Wij hopen dit d.m.v. de doorlopende inschrijving in de toekomst te beperken.

Wij hopen dat *iedereen* zich wil blijven inspannen om nieuwe leden voor De Ruif te werven! Alleen op die manier blijft de Expressiegroep in stand.

GROEPEN ZONDER MENTOR:

Op 1 januari 2016 werkten in de ateliers de volgende groepen zonder mentor:

Dinsdag overdag: schilderen en tekenen

Donderdag overdag: 'vrijbuiters'

Vrijdag overdag: schilderen en tekenen

Zaterdagmorgen: modeltekenen.

ZELFSTANDIG GEBRUIK VAN DE ATELIERS:

Afgezien van het 'reguliere seizoen' van De Ruif werken verschillende groepen en leden zelfstandig in de ateliers door. Deze ruimten zijn beschikbaar tijdens de uren waarop een groep staat ingeschreven.

Door dit ateliergebruik het hele kalenderjaar aan te bieden heeft De Ruif een unieke plek in de regionale amateurkunst.

Tegenover het recht op ateliergebruik staan uiteraard wel enkele verplichtingen jegens de ruimte en elkaar. Hopelijk ten overvloede verspreidde het bestuur in november 2015 een circulaire waarin deze op een rij staan, vooral om beschadigingen aan werkstukken te voorkomen en het poetsen te stimuleren. De leden worden opgeroepen zich hieraan te houden.

LEDEN:

De Ruif had in september bij de start van het nieuwe seizoen *127 leden*, waarvan 13 donateurs en één erelid. Het is mogelijk om een proefmaand mee te doen, maar in praktijk wordt hiervan amper gebruik gemaakt. Wel stroomden na september enkele nieuwe leden in, zodat gelukkig het aantal uren van de betreffende groepen kon worden vergroot. Tot onze spijt overleed in 2016 onze donateur Dré Oomen, jarenlang lid van de vereniging en een zeer verdienstelijk graficus.

Nel van Rooij schonk een houten drieluik van onze oud-voorzitter Frans Bastiaans (+) aan De Ruif. Het hangt in het schildersatelier.

Een bijzondere gebeurtenis was de koninklijke onderscheiding van ons lid Lies Heimsoth op 27 april. Proficiat!

ACTIVITEITEN IN 2016:

Januari: workshop 'Schilderen op muziek' o.l.v. mentor Sándor Sinko.

Maandag **4 april** is door de groep van mentor José Fijnaut als workshop naar model geboetseerd in het Ruif-atelier.

Op zaterdag **16 juli** werd in landgoed de Heerdeberg bij Cadier en Keer onder leiding van mentor Annehilde Bruining buiten geschilderd door een aantal leden van verschillende groepen. Na afloop werd nog wat nagetafeld! Anton de Joode had e.e.a. voorbereid.

In 2016 organiseerde De Ruif kort na elkaar twee exposities, wat voor enige drukte zorgde in onze gelederen. Beide hadden namelijk een grondige voorbereiding nodig.

Op **11 september** vond de tweejaarlijkse **Winandusmarkt** in Catsop plaats. De Ruif was weer van de partij met een expositie en demonstraties in de fraaie B&B van Prudence Mertens, die zij belangeloos ter beschikking stelde. Daarvoor is de vereniging haar zeer erkentelijk.

Gelukkig was het weer prima! Er waren demonstraties Raku stoken (Piet op de Camp, Petra Dohmen), beeldhouwen (Ton Coops, Nel van Rooij, Loek Nieuwendijk, Karel Schelfhout), schilderen (Nelly van Bekkum en Marjo van Huet).

Het publiek zag een expositie van werk van de genoemde leden, plus een schilderijtentoonstelling buiten en op zolder, waaraan ook andere Ruifleden deelnamen.

Het geheel is voorbereid door een werkgroep met Piet op de Camp, Ton Coops, Piet Pijnenburg, Ger Lemmens, John Willems, Peter Grimm, Anton de Joode, Sander Schoutrop, Prudence Mertens en Nel van Rooij. Bij het inrichten hielp Nelly van Bekkum.

Wij zien terug op een zeer geslaagd evenement, dat niet alleen goed liet zien wat De Ruif in zijn mars heeft maar ook enkele nieuwe leden opleverde. Voor dat laatste doel is een wervingsfolder ontwikkeld, die veel aftrek vond.

Op **2 oktober** opende de grote expositie **Mens en landschap** in het gemeentehuis van Beek, waarmee tevens het seizoen 2016-2017 werd geopend. Hier werden ongeveer honderd kunstwerken van bijna vijftig Ruifleden getoond. De expositie kwam tot stand na bemiddeling van mentor José Fijnaut en vond plaats onder de hoede van Paul Voncken van de gemeente.

De opening werd verricht door wethouder Thijs van Es en ook José Fijnaut hield een praatje. De grote opkomst van ongeveer 120 mensen bleek voorspellend voor de voortdurende publieke belangstelling voor *Mens en Landschap*, die tot de sluiting op 28 oktober een niet eerder geziene drukte in het gemeentehuis opleverde. De Ruif is uitgenodigd om nog eens te komen exposeren.

Mens en Landschap is voorbereid door een werkgroep met Piet op de Camp, Ton Coops, Piet Pijnenburg, Ger Lemmens, John Willems, Peter Grimm, Anton de Joode, Sander Schoutrop en Nel van Rooij. José Fijnaut, Willy de Jong en Marion Zuidema waren eveneens van de partij. Het schilderij op het affiche is van Marlies Op den Camp. Anton de Joode hielp met alle PR, die wij genereerden. Bij het inrichten hielpen de gemeente Beek, Nelly van Bekkum, Ger Lemmens en Sander Schoutrop.

Iedereen die een steentje bijdroeg aan de *Winandusmarkt* en aan *Mens en Landschap* wordt nogmaals zeer bedankt! Beide exposities zijn dankzij jullie succesvol geweest.

De Ruif organiseerde naast de ateliergroepen een aantal activiteiten. Te noemen zijn onder andere:

- 6 januari: *nieuwjaarsreceptie*, zeer goede opkomst. Presentatie door mentor Lei Hannen over zijn studiereizen naar Marokko en Azië, waar hij verschillende keramische werkplaatsen bezocht en een uitwisseling tussen Maleisië en Echt organiseerde.
- De *jaarvergadering* op 22 maart. Marion Zuidema is geïnstalleerd als nieuw bestuurslid. De wisselbeker was voor steun en toeverlaat Ger Lemmens wegens zijn grote hulp bij het klussen in De Ruif. Bovendien werden Ton Ritterbeeks, Ton Coops, John Willems, Marleen Wels, Marlies Op den Camp, Ine van der Weijden, Corine Vijverberg en Bob Heimsoth in het zonnetje gezet.
- De *mentorenborrel* op 30 april. De mentoren zien elkaar betrekkelijk weinig. Daarom is op informele manier het afgelopen seizoen doorgenomen en gekeken wat de plannen zijn. José Fijnaut suggereerde bij de bijeenkomst in 2015 een groepsexpositie in het gemeentehuis van Beek. De contacten daarvoor hebben geleid tot een tentoonstelling in oktober 2016.
- **Excursie naar Luik** op 8 oktober. De organisatie lag in de vertrouwde en bekwame handen van Corine Vijverberg, Ine van der Weijden en Marlies Op den Camp. We bezochten hier de beeldentuin van Sart-Tilman, het nieuwe museum La Boverie en het fameuze station van Calatrava. Tussentijds was er gelegenheid om de stad op eigen gelegenheid te verkennen. Hoewel de bestemming dit keer dichterbij lag, was de excursie opnieuw verrassend en zeer geslaagd.
- *Opening van het Ruifseizoen 2016-2017* op 2 oktober met de tentoonstelling *Mens en Landschap*.
- In november was het bestuursuitje naar het Bonnefantenmuseum in Maastricht met aansluitend een gezellig etentje.
- Op 12 december hielden de maandagmiddaggroepen schilderen en keramiek een gezamenlijke kerstlunch. Het was een zeer geslaagde initiatief, waaruit meer interactie gaat komen.

TENTOONSTELLINGEN DOOR LEDEN:

Als vanouds exposeren leden van De Ruif individueel, maar ook in groepjes. Een kleine greep uit de activiteiten:

- Januari : expositie laureaten Harry Dobbelsteinprijs 2015 in het Terpkerkje (w.o. Ruifleden Marlies Op den Camp, Loek Nieuwendijk, Judith Wolters)
- Februari: Anton de Joode publiceert zijn nieuwe bundel '*Naar het theater*'
- Mei : *Kunzfetti* in België m.m.v. diverse Ruif-leden (o.a. John Willems)
- Mei: Ria Munsters in Galerie Graus te Echt
- Juni: deelname John Willems met *Mens en Maas* aan expositie *Museumschatjes II* in Museum De Domijnen te Sittard. Dit grote keramische werk is sindsdien in de collectie van het museum opgenomen.
- Juni: kunstroute te Geulle met o.a. Marleen Wels, Petra Dohmen, Leon van Ool en Marlies Slaghekke
- Juli: Afstuderen Jacques van Laar en Marjo van Huet aan de Academie van Maasmechelen.
- Juli: John Willems en Marjo van Huet in Commanderie Alden Biesen (B.)
- Juli: Ton Coops en Judith Wolters in het Terpkerkje, Urmond
- Augustus: Marleen Wels en Petra Dohmen in Place du Tertre, (Geleen, niet Parijs)
- November: Wies Stassen en Leon van Ool in de Ursulakapel, Tongeren (B.)

- December: expositie *Kunstmoer* door Ine van der Weijden en Marjo van Huet in MFC De Grous (Stein). Judith Wolters exposeert in het Leopoldskerkje in Meerssen.

GEBOUW EN ATELIERS:

Februari: de Kinderopvang MIK had problemen met Ruif-leden (en andere personen) die de buitendeur niet sluiten. Daardoor konden onbevoegden moeiteloos naar binnen, wat ook door het Ruifbestuur als zeer ongewenst wordt ervaren. Het bestuur had daarom spoedoverleg met de MIK/BSO en de beheerder Ralph Bovens van de gemeente Stein. Dit leverde op dat in de ateliers voordeurbellen kwamen met elektrische ontgrendeling op afstand. In maart heeft de gemeente dit uitgevoerd. Het bestuur heeft alles naar de leden gecommuniceerd en het systeem werkt naar behoren.

September: aanschaf tien stuks kleine schijven t.b.v. de keramisten.

Oktober: aanleg door elektriciën van extra stopcontact t.b.v. beeldhouwers.

November: calamiteitenplan in concept opgesteld. Dit moet in 2017 gereed zijn.

De *klusploeg* van De Ruif heeft in 2016 zich opnieuw verdienstelijk gemaakt, meestal geruisloos op de achtergrond. De inspanningen kunnen niet genoeg worden geprezen! We noemen enkele zaken:

- Februari: storing aan de boiler verholpen.
- December: lamellen onderhoud in alle ateliers. Het blijkt dat één lamel niet meer gangbaar is te maken. Hiervoor wordt een oplossing gezocht.

Schoonmaken

De *poetsploeg* bestond uit Marleen Wels en een goede bekende van haar. Zij zorgden ervoor dat de ateliers fantastisch werden gepoetst. De poetsbeurt beneden is in september gedaan door Lily en haar man, Marion Zuidema, Willy & Henk de Jong en Piet Op de Camp omdat Marleen enkel brak.

Het schoonhouden van de atelierruimten blijft een punt van voortdurende aandacht. Wij kunnen niet genoeg benadrukken dat iedereen de lokalen netjes en schoon hoort achter te laten. Alle groepen horen ook de vuilnisbakken te legen na afloop van het ateliergebruik. We proberen immers met elkaar zo goed mogelijk een prettig werkklimaat te scheppen...

Ovens

Begin februari is een oven kapot gegaan door een omgevallen werkstuk. Deze oven was veertig jaar oud en het bestuur moest afwegen of er een nieuwe moest komen. In maart is hij door een professioneel bedrijf hersteld en het elektra is nagekeken. De kleine ronde oven is niet meer veilig en werd in 2016 buiten gebruik gesteld. Twee ovens zijn voldoende om het huidige stookaanbod te kunnen verwerken.

Het toenemende ovengebruik in De Ruif noopte in 2014 tot nieuwe stookregels om te voorkomen dat onze vrijwillige stookmeesters te zwaar worden belast. Benadrukt moet worden dat het stoken van keramiek geen automatisch 'recht' is, maar een *extra service* aan de leden voor het werk dat zij in ons *eigen* atelier maken. We moeten de productie daarom eerlijk verdelen naar rato van de beschikbaarheid van de ovens en van de onmisbare stookmeesters! Er zijn – ten overvloede – ook buiten De Ruif mogelijkheden om keramiek te (laten) stoken.

De nieuwe regels zijn in 2015 getoetst en aangepast. In 2016 is het effect van de maatregelen duidelijk zichtbaar geworden, want de dreigende ontsporing van het aantal gestookte ovens is gekeerd. De ingevoerde stookregels blijven van kracht. De ploeg stookmeesters is uitgebreid met John Willems en Sander Schoutrop en telde op 31-12-2016 vier man.

Aantal stookbeurten per jaar ¹		Aantal ovens
2012	137	3
2013	152	3
2014	140	3
2015	135	3
2016	123	2

RUIFVOER EN WEBSITE:

In het najaar van 2016 verzorgde Anton de Joode samen met Piet Op den Camp de eenmalige papieren uitgave van het *Ruifvoer*, waarin een ledenlijst en een rooster staan op basis van de bekende gegevens (stand einde van de zomer van 2016).

Onze onmisbare secretaris Piet Op den Camp verspreidde maar liefst 24 keer per mail een digitale *Ruifflits*, waarin de leden de actualiteit kunnen volgen. Anton de Joode droeg hieraan regelmatig bij. Piet onderhoudt bovendien onze site www.expressiegroepderuif.nl. Zij wordt door Piet steeds bijgewerkt en iedereen wordt van harte uitgenodigd er een kijkje te nemen. Een digitaal aanmeldingsformulier helpt om nieuwe leden te werven.

In september is door Piet Op den Camp en Peter Grimm een ledenwerffolder gemaakt, die is ingezet bij de Winandusmarkt en in het gemeentehuis van Beek.

Peter Grimm
Elsloo, februari 2017

1 Gegevens aangeleverd door Ton Ritterbeeks.