

JAARVERSLAG EXPRESSIEGROEP ‘DE RUIF’ 2015

Ateliers: Joannes Riviusstraat 4, Elsloo

VERENIGINGSBESTUUR

Het bestuur van Expressiegroep De Ruif bestond op 1 januari 2015 uit:

Peter Grimm (Elsloo) voorzitter
Willy de Jong (Geleen) plaatsvervangend voorzitter
Gerrit Dam (Beek) penningmeester
Piet Op den Camp (Stein) 1^e secretaris
Sander Schoutrop (Stein) 2^e secretaris

Er is plaats voor minstens één nieuw bestuurslid, het liefst twee. Deze vacature is in 2015 niet ingevuld.

Geen bestuurslid op 1 januari, maar wel bijzondere vermelding verdienen:

Bob Heimsoth en Ton Ritterbeeks: stookmeesters keramiek
Marlies Op den Camp: coördinatie modeltekenen
Hein Op den Camp: ondersteuning penningmeester
Anton de Joode: met Piet Op den Camp redactie Ruifvoer en Ruifflits
Jolanda Wijnand en Annemie Ritterbeeks: kascontrole
Ine van der Weijden: wasgoed
Marleen Wels en Lilli Ogg (vrijwilligster): poetsploeg
Marlies Op den Camp, Corine Vijverberg en Ine van der Weijden: organisatie excursie
Ton Coops, Ger Lemmens en John Willems: klusploeg

FINANCIËN

Van de financiële resultaten over het jaar 2015 en de begroting voor 2016 wordt apart verslag gedaan door penningmeester Gerrit Dam. Om te voorkomen dat De Ruif in de rode cijfers belandde is met instemming van de jaarvergadering 2014 de ledenbijdrage voor het seizoen 2014-2015 verhoogd, nadat zij jarenlang op hetzelfde niveau bleef. Keramisten betaalden voortaan € 200, de overige leden € 190. De jaarvergadering van 2014 drong aan op verdere verhogingen van de contributie om te financiële positie te versterken. Dat resulteerde in een nieuwe contributie voor 2015-2016 van € 210 voor keramisten en € 200 voor overige leden.

Het bestuur is tegelijkertijd zeer terughoudend geweest met de uitgaven. Net als in het seizoen 2014-2015 is nauwkeurig gelet op de verhouding tussen het aantal leden per groep en het aantal dagdelen (ochtend, middag, avond) per mentor (zie onder de volgende paragraaf ‘Mentoren’).

De *Rabobank Campagne Clubkas* bracht ons in juni een mooi bedrag op dankzij leden die op ons een stem uitbrachten. Vorig jaar waren 60 stemmen op ons uitgebracht, en in april 2015 waren dat er 57. Dankzij hen kregen wij € 216,60 overgemaakt van de Rabobank wat vergelijkbaar is met 2014. Graag danken wij de bank voor het initiatief en natuurlijk iedereen die op De Ruif stemde!

Een bijzonderheid was in maart de controle door twee ambtenaren van de *Belastingdienst*, wat sinds 1999 niet meer was gebeurd. Gerrit Dam slaagde met vlag en wimpel voor dit examen.

Het programma *PC Leden* dat in 2014 in gebruik is genomen door de penningmeester en de secretaris wierp zijn vruchten af. Dit geeft het bestuur betere mogelijkheid de financiën te volgen en zo nodig bij te sturen, wat in praktijk ook het geval is. Het boekjaar 2015 is met een positief saldo afgesloten, wat een beloning is voor de uitgezette koers.

De vereniging dankt dit financiële overzicht aan het nauwgezette werk van de penningmeester, die met behulp van PC Leden makkelijker dan in het verleden de financiële jaarstukken kan produceren. Hein Op den Camp heeft de financiële stukken en hun toelichting wederom belangeloos geverifieerd. De Ruif is hem bijzonder erkentelijk voor zijn kritische oog en bijdrage.

SUBSIDIEBELEID GEMEENTE STEIN

Op 2 januari 2016 ontving het bestuur een – verkeerd geadresseerde – brief van de Gemeente Stein (gedateerd 23 december 2015) dat het subsidiebeleid voor alle verenigingen wordt veranderd. In het eerste kwartaal van 2016 worden ideeën verzameld met de betrokken verenigingen, het tweede kwartaal gaat voorstel naar de Raad en volgen besluiten. Per 1 januari 2017 moet het nieuwe beleid worden ingevoerd. Dit kan gevolgen hebben voor De Ruif; onze vereniging ontvangt immers een onmisbare jaarlijkse bijdrage, die overigens reeds lange tijd is bevroren.

Op moment van schrijven is geen verder nieuws bekend. Een voorlichtingsbijeenkomst eind februari 2016 is afgezegd door de gemeente.

MENTOREN

Op 1 januari 2015 waren de volgende mentoren bij De Ruif:

Nelly van Bekkum (Maud Vermeule)	maandagmiddag, tekenen, grafiek, schilderen maandagmiddag, keramiek
Lei Hannen	maandagavond, keramiek, boetseren
Marie-Claire Krell	dinsdagmiddag, boetseren, beeldhouwen
Annehilde Bruining	dinsdagavond, schilderen, tekenen
Sándor Sinkó	dinsdagavond, boetseren, beeldhouwen
Marjo Boesten	woensdagmorgen, boetseren, beeldhouwen
José Fijnaut	woensdagmiddag, keramiek
Sándor Sinkó	donderdagavond, schilderen

Helaas was Maud Vermeule door ziekte reeds eind 2014 uitgevallen, maar de groep had voldoende in huis om zelfstandig verder te gaan. In maart overleed hun voormalige mentor Frits Hermans. Gelukkig begeleidt José Fijnaut hen met ingang van het seizoen 2015-2016. Op 30 april is ten huize van Sander Schoutrop een avond voor de mentoren gehouden om het afgelopen jaar en de vooruitzichten door te nemen.

Vermelding verdient de extra tijd die mentoren belangeloos steken in het regelen van ‘extra’ zaken als exposities, waar onze leden aan deelnemen. Die inzet is niet vanzelfsprekend en mag niet onopgemerkt blijven.

De invoering van nieuwe wetgeving met betrekking tot tijdelijke contracten (de Flexwet 2015) compliceert het bestuurswerk. Contracten moeten op een andere manier worden geregeld, waarbij de tussenliggende periode nauwgezet moet worden bewaakt. Dat belemmert de mogelijkheden van de vereniging en heeft een

averechts effect op de inzetbaarheid van de mentoren. Zij hebben als beeldend kunstenaar toch al weinig financiële armslag. ZZP-constructies worden bestudeerd, maar deze krijgen reeds in 2016 te maken met veranderende wetgeving.

HOEVEEL MENTOR-UREN PER GROEP?

Er is als bekend een relatie tussen het aantal ingeschreven Ruifleden per werkvorm en de mogelijkheden om een mentor te betalen. Bij elf leden kunnen we een maximum aantal dagdelen (een ochtend, een middag, of een avond) aanbieden. Als een groep minder leden telt, is het aantal dagdelen navenant kleiner om financieel niet in de rode cijfers te belanden. Uiteraard proberen we het maximum eruit te halen voor leden en mentoren.

Dit laat zich als volgt uitsplitsen:

Schema groeps grootte en dagdelen mentoren		Opmerking
Bij 11 leden of meer	2 x 9 keer mentorbegeleiding; resp. voor en na Kerst	Maximum 15 leden
Bij 10 leden	2 x 8 keer	Data in overleg tussen groep en mentor. Atelier tussentijds beschikbaar.
Bij 9 leden	1 x 8 keer en 1 x 7 keer	
Bij 8 leden	2 x 7 keer	
Bij 7 leden of minder	Geen mentor	Atelier beschikbaar

Het meetpunt is officieel 15 september van het lopende jaar. Omdat het gedrukte *Ruifvoer* eerder ter perse moet, wordt de hierin opgenomen ledenlijst samengesteld op basis van de beschikbare informatie. Zij kan afwijken van de werkelijke groeps grootte bij aanvang van het seizoen door late aanmeldingen en afmeldingen.

De ateliers zijn het *hele jaar* beschikbaar voor de verenigingsleden tijdens de uren van de gekozen werkvorm, ook wanneer er geen mentor bij is!

Bij de start van het seizoen 2015-2016 hadden de groepen van Nelly van Bekkum, Annehilde Bruining en Lei Hannen te weinig leden voor '2 x 9 keer'. Onder andere door zeer late afmeldingen (eind september) leverde dat soms vervelende situaties op, waarin de betreffende mentoren pas op een laat moment duidelijkheid kregen over hun contracten. De groepen van Nelly van Bekkum en Lei Hannen kregen in de loop van het seizoen gelukkig extra leden, zodat hun uren konden worden uitgebreid.

Het bestuur heeft tot het laatst toe zijn uiterste best gedaan om nieuwe leden te werven door middel van extra Ruiffitsen, diverse berichten in de lokale pers en televisie, folders met aanmeldingsformulieren in bibliotheken en bij de *Kunstroute*, alsmede informele persoonlijke contacten. Ook sommige leden maakten zich op dat punt verdienstelijk. **Wij hopen dat iedereen zich wil blijven inspinnen om 'vers bloed' voor De Ruif te werven! Alleen op die manier blijft de Expressiegroep in stand.**

Ook bij andere verenigingen blijkt het patroon te ontwikkelen dat leden soms erg laat aan- of afmelden. Dit is bij De Ruif voor geen van de betrokkenen (leden, mentoren en bestuur) een wenselijke situatie.

Het bestuur zoekt in 2016 daarom naar manieren om dit te ondervangen, zodat wij meer zekerheid hebben over de contracten bij de seizoenstart. Eén van de mogelijkheden is automatische verlenging van het lidmaatschap tot wederopzegging.

GROEPEN ZONDER MENTOR

Op 1 januari 2015 werkten in de ateliers de volgende groepen zonder mentor:

Dinsdag overdag	schilderen en tekenen
Donderdag overdag	'vrijbuiters'
Vrijdag overdag	schilderen en tekenen
Zaterdagmorgen	modeltekenen.

ZELFSTANDIG GEBRUIK VAN DE ATELIERS

Afgezien van het 'reguliere seizoen' van De Ruif werken verschillende groepen en leden zelfstandig in de ateliers door. Deze ruimten zijn beschikbaar tijdens de uren waarop een groep staat ingeschreven. **Door dit ateliergebruik het hele kalenderjaar aan te bieden heeft De Ruif een unieke plek in de regionale amateurkunst.**

Tegenover het recht op ateliergebruik staan uiteraard wel enkele verplichtingen jegens de ruimte en elkaar. Hopelijk ten overvloede verspreidde het bestuur in november 2015 nog een circulaire waarin deze op een rij staan, vooral om beschadigingen aan werkstukken te voorkomen en het poetsen te stimuleren.

LEDEN

De Ruif had in september, bij de start van het nieuwe seizoen 129 leden, waarvan 11 donateurs en één erelid. Het is mogelijk om een proefmaand mee te doen, maar in praktijk wordt hiervan amper gebruik gemaakt. Wel stroomden na september enkele nieuwe leden in, zodat gelukkig het aantal uren van de betreffende groepen kon worden vergroot.

ACTIVITEITEN IN 2015

De eerste maanden van 2015 stonden voor De Ruif in het teken van het **Jaar van de Mijnen M2015**. Op instigatie van mentor Marjo Boesten had de vereniging dit thema al in 2014 opgepakt, zodat veel leden de mijnen als motief voor hun werk gebruikten. Dit leidde tot interessante kunstwerken, waarvan er meer dan tachtig samenkwamen in de expositie *Mijn Kunst* in de sfeervolle *Hoaf van Heden* te Stein. Het gezamenlijke keramische werkstuk van de dinsdaggroep van Marie Krell vormde een aparte blikvanger. Wethouder Fiddelaers verrichtte op 27 maart de opening onder grote belangstelling, onder meer van de directeur Marc Jetten van het Jaar van de Mijnen en de lokale pers. De drukte hield aan: in de weekenden van 28-29 maart en 4-5 april bezochten meer dan 500 mensen de expositie, waaronder oud-koempels.

Speciale vermelding verdient de hulp van Nelly van Bekkum (inrichting), Marie-Claire Krell (inrichting), Ed Schaap (affiche), Nel van Rooij (cateren), Ger Lemmens (technische steun), Willy de Jong, Gerrit Dam en Francis Mekel (subsidieaanvragen) en Sander Schoutrop en alle surveillanten die zich spontaan aanmeldden.

Dankzij de gevolgde p.r.-campagne vanaf november 2014 genereerde *Mijn Kunst* verhoudingsgewijs veel publiciteit in o.a.: *De Trompetter/De Schakel* (groot interview plus foto), *Dagblad De Limburger* (groot interview plus foto's), *De Wegwijzer*, VVV Zuid-Limburg (agenda), LOS TV, *Zuiderlucht* (agenda) en *Klei*. De expositie kreeg in juli gelukkig een subsidie van M2015. Ondanks deze en verschillende particuliere giften liet zij toch een klein tekort zien.

Als onverwacht neveneffect van *Mijn Kunst* volgden in juni – juli en later in september – december exposities van werk van Ruifleden in de *Mijn Shop*, Bongert 4 in Heerlen. Dit is via *Schunck*, Marjo Boesten en Marie-Claire Krell tot stand gekomen i.v.m. het Jaar van de Mijnen. Borrels in juli en december omlijstten dit, terwijl op 3 december een afsluitende publicatie van de *Mijn Shop* werd gepresenteerd. Daarin kreeg het werk van De Ruif prominent aandacht.

Alles bij elkaar was *Mijn Kunst* zeer succesvol voor De Ruif, ook buiten de eigen regio. We kijken hier met grote tevredenheid op terug.

De Ruif organiseerde naast de ateliergroepen een aantal activiteiten. Te noemen zijn onder andere:

- *Nieuwjaarsborrel* op 7 januari. Ad Hoogenboom van de Heemkundevereniging Geleen vertelde de geschiedenis van de Staatsmijn Maurits voor een betrokken gezelschap van ongeveer dertig leden. Dit gaf het werk in het kader van Jaar van de Mijnen een extra impuls.
- Op 21 maart verzorgde José Fijnaut een *workshop portret boetseren*.
- Op 11 april leidde Ton Coops een *workshop mergelkappen* voor de Maaskentj, waarin veel Ruif-leden werken.
- De *jaarvergadering* op 15 april. Anton de Joode droeg voor uit eigen werk na afloop. Anton ontving bovendien de wisselbeker voor zijn inzet bij het *Ruifvoer* en de *Ruifflits*. Bovendien werden Ger Lemmens, Marleen Wels, Marlies Op den Camp, Ine van der Weijden, Corine Vijverberg, Bob Heimsoth en Ton Ritterbeeks in het zonnetje gezet. Door de zomerse temperatuur van 25 graden (en wellicht de latere datum i.v.m. *Mijn Kunst*) was de opkomst dit keer met achttien leden mager.
- De *mentorenborrel* op 30 april. De mentoren zien elkaar betrekkelijk weinig. Daarom is op informele manier het afgelopen seizoen doorgenomen en gekeken wat de plannen zijn. José Fijnaut suggereerde een groepsexpositie in het gemeentehuis van Beek. De contacten daarvoor werden in december gelegd en zullen leiden tot een tentoonstelling in oktober 2016.
- *Excursie* naar Culturele Hoofdstad 2015 Mons (Bergen) in België op 26 september. De organisatie lag in de vertrouwde en bekwame handen van Corine Vijverberg, Ine van der Weijden en Marlies Op den Camp. Na een tussenstop bij de hoogst interessante expositie *Clouds* in het kasteelpark van Roeulx reed het gezelschap in een volle bus naar Mons waar iedereen snel een eigen programma maakte. Kunst te kust en te keur, en een verrassende stad met een aangename horeca. Opnieuw heeft De Ruif een prachtige reis gehad, met schitterend weer als kers op de taart. LOS-TV besteedde naderhand kort aandacht aan onze excursie.
- *Opening van het Ruifseizoen 2015-2016* op 30 september. Drs. Kitty Janssen van Museum De Domijnen gaf een goed bezochte en boeiende lezing over de gevarieerde schilderijen van de Sittardse kunstenaar Frans Timmers (1915-1983), die toen in het museum te zien waren.
- Bestuursuitstapje naar Maastricht op 10 oktober waar wij dankzij Sander Schoutrop een exclusieve rondleiding kregen in het monumentale stadhuis, dat wij helemaal voor ons hadden, met aansluitende high tea bij de Brouwerij in Stein.

TENTOONSTELLINGEN DOOR LEDEN

Als vanouds exposeren leden van De Ruif individueel, maar ook in groepjes. Een kleine greep uit de activiteiten:

- 14 – 22 maart: uitwisseling *Kunstkring Maaskentj* (waarin ook de Ruif-leden Marlies Op den Camp, Jolanda Wijnand, Loek Nieuwendijk, Piet Op den Camp, John Willems en Ton Coops) *Maaskentj* – MAKK Maasmechelen, t.t. in Cultureel Centrum Maasmechelen.
- Mei: *Kunzfetti* met o.a. Piet op den Camp en Ton Coops.
- Juni: afstuderen Academie Maasmechelen van Piet Op den Camp, John Willems, Margriet Hovener, Barbara van Asselt en Annemie van der Haghen.
- Juni: Harry Dobbsteinprijs (Terpkerkje Urmond) met schilderijen van Marlies Op den Camp (2° prijs), Ed Schaap (eervolle vermelding). Beeldhouwen: Loek Nieuwendijk (2° prijs), Judith Wolters-Voncken (eervolle vermelding). Dit resulteerde in een expositie in januari 2016.
- *Kunstroute Gulpen-Wittem* o.a. met deelname van Loek Nieuwendijk.

- Juni - juli: werk van Ruifleden in de *Mijn Shop*, Bongert 4 in Heerlen (via Schunck en Marjo Boesten, Marie-Claire Krell) i.v.m. het Jaar van de Mijnen.
- Augustus: *IKP* (Jessie Driessen)
- September - oktober: Anton de Joode, solo-expositie in *Galerie Dabekaussen*, Sittard.
- Geen eigen Ruifdeelname aan de Kunstketting te Stein op 5-6 september, wel riep het bestuur leden op tot deelname. Er kwam respons van o.a. Sylvia Janssen, Ine van de Weyden, Ed Schaap, Nel van Rooy, John Willems, en Marleen Wels, Kunstkring Maaskentj exposeerde in multifunctioneel centrum De Grous in Stein met de hierboven genoemde Ruifleden. Eliane Wijnants exposeerde met de kunstkring MAKK uit Maasmechelen in het Archeologisch reservaat.
- 27 september: deelname van Loek Nieuwendijk aan expositie *Kunst op z'n breedst*.
- Oktober-november: John Willems in *Overmunthe XXVI* (Terpkerkje)
- November- december: werk van Ruifleden in de *Mijn Shop*, Bongert 4 in Heerlen (via Schunck en Marjo Boesten, Marie-Claire Krell) i.v.m. Jaar van de Mijnen.

GEBOUW EN ATELIERS

De *klusploeg* van De Ruif heeft in 2015 zich opnieuw verdienstelijk gemaakt, meestal geruisloos op de achtergrond. De inspanningen kunnen niet genoeg worden geprezen! We noemen enkele zaken:

- In de keukenblokjes kwamen stevige bladen om de koffiehokjes te verbeteren en in het beeldhouwatelier is een nieuw prikbord gemaakt.
- De werkbank van de beeldhouwers is opgeknapt en
- het 'bed' voor het modeltekenen kreeg zwenkwieltjes, zodat het makkelijker is te verplaatsen.

Ter vervanging van afgeschreven schildersezels schafte De Ruif in december vijf nieuwe exemplaren aan. Twee zeer lang niet meer gebruikte schop-draaischijven werden overgedragen aan mentor Sándor Síngo. De *poetsploeg* bestond uit Marleen Wels en een goede bekende van haar. Zij zorgden ervoor dat de ateliers fantastisch werden gepoetst. Het schoonhouden van de atelierruimten blijft een punt van voortdurende aandacht. Wij kunnen niet genoeg benadrukken dat iedereen de lokalen netjes en schoon hoort achter te laten. Alle groepen horen ook de vuilnisbakken te legen na afloop van het ateliergebruik. We proberen immers met elkaar zo goed mogelijk een prettig werkklimaat te scheppen...

Het toenemende overgebruik in De Ruif noopte in 2014 tot nieuwe stookregels om te voorkomen dat onze vrijwillige *stookmeesters* Ton Ritterbeeks en Bob Heimsoth te zwaar worden belast. In 2013 bleek dat het aantal ovens bij ongewijzigd beleid voor het jaar 2014 zou uitkomen op circa 170 ovens, wat te veel is.

Benadrukt moet worden dat het stoken van keramiek geen automatisch 'recht' is, maar een *extra service* aan de leden voor het werk dat zij in ons *eigen* atelier maken. We moeten de productie daarom eerlijk verdelen naar rato van de beschikbaarheid van de ovens en van de onmisbare stookmeesters! Er zijn – ten overvloede – ook buiten De Ruif mogelijkheden om keramiek te (laten) stoken.

De nieuwe regels zijn in 2015 op hun effect getoetst en aangepast. Zij bieden ook een goed middel om in kaart te brengen waar knelpunten liggen. De stookmeesters besloten in oktober om het aantal ovens op drie per week vast te stellen. Alles bij elkaar genomen is de trend omgebogen en kwam het aantal ovens weer op het niveau van 2012.

In december meldde John Willems zich aan om m.i.v. januari 2016 het team te versterken, en bovendien wil Sander Schoutrop dat in de nabije toekomst ook doen. Hiermee wordt de vrijwilligerscapaciteit vergroot, wat Ton en Bob lucht moet geven. De ingevoerde stookregels blijven van kracht.

Aantal ovens per jaar	
2012	137
2013	152
2014	140

2015	135
------	-----

Door bestratingswerkzaamheden in de Joannes Riviusstraat waren de ateliers in de herfst wekenlang slechts moeizaam bereikbaar.

RUIFVOER EN WEBSITE

In het najaar van 2015 verzorgde Anton de Joode samen met Piet Op den Camp de eenmalige papieren uitgave van het *Ruifvoer*. Dit keer stond het blad als *Mijn Special* in het teken van het Jaar van de Mijnen. Anton ging hiervoor op pad, bezocht her en der tentoonstellingen en ateliers en porde anderen om bijdragen te leveren. Het resultaat is een mooi 'bewaarnummer'.

Onze hardwerkende secretaris Piet Op den Camp verspreidde maar liefst 20 keer per mail een digitale *Ruifflits*, waarin de leden de actualiteit kunnen volgen. Wie niet over een computer beschikt wordt op verzoek per post op de hoogte gehouden van de voornaamste gebeurtenissen.

Piet onderhoudt bovendien onze site www.expressiegroepderuif.nl. In februari 2015 heeft hij deze helemaal vernieuwd. Zij wordt door Piet steeds bijgewerkt en iedereen wordt van harte uitgenodigd er een kijkje te nemen. Een digitaal aanmeldingsformulier helpt om nieuwe leden te werven.

Peter Grimm
Elsloo, februari 2016