

JAARVERSLAG EXPRESSIEGROEP 'DE RUIF' 2014

Ateliers: Joannes Riviusstraat 4, Elsloo

BESTUUR:

Het bestuur van de Ruif bestond op 1 januari 2014 uit:

Peter Grimm: voorzitter
Willy de Jong: plaatsvervangend voorzitter
Francis Mekel: penningmeester
Piet Op den Camp: 1^e secretaris
Hilda Keller: 2^e secretaris
Gerrit Dam: kandidaat-penningmeester
Sander Schoutrop: kandidaat-lid

Geen bestuurslid op 1 januari, maar wel bijzondere vermelding verdienen:

Bob Heimsoth en Ton Ritterbeeks:	stookmeesters keramiek
Marlies Op den Camp: coördinatie	modeltekenen
Hein Op den Camp: ondersteuning	penningmeester
Anton de Joode, Piet Op den Camp:	redactie Ruifvoer en Ruifflits
Mieke Winterman en Jolanda Wijnand:	kascontrole
Ine van der Weijden:	wasgoed
Marleen Wels:	poetsploeg
Marlies Op den Camp, Corine Vijverberg en Ine van der Weijden:	organisatie excursie
Ton Coops, Ger Lemmens en John Willems:	klusploeg

Voor het tweede jaar op rij is het bestuur geconfronteerd met zeer verdrietige omstandigheden. In juni 2014 moest Hilda Keller door ziekte haar werkzaamheden beëindigen, en helaas overleed zij al in september. Hilda had een belangrijke inbreng, vooral door haar nuchtere kijk op de dingen waarmee zij helder en praktisch zaken op een rij zette. Zij was al geruime tijd ziek. Tot het laatst beleefde zij oprecht plezier in het beeldhouwen en het werk in De Ruif. We denken met respect aan Hilda terug en missen haar.

Per 12 december 2013 kwamen Gerrit Dam en Sander Schoutrop als kandidaat-leden bij het bestuur. De jaarvergadering van maart 2014 stemde in met hun voordracht. Gerrit Dam nam de taken van de penningmeester Francis Mekel over en Sander Schoutrop trad toe als lid. In mei volgden Peter Grimm en Gerrit Dam in Beek een seminar voor vrijwillige bestuursleden, aangeboden door de RABO-bank.

FINANCIËN:

Van de financiële resultaten over het jaar 2014 en de begroting voor 2015 wordt apart verslag gedaan. Om te voorkomen dat De Ruif in de rode cijfers belandt is met instemming van de jaarvergadering de ledenbijdrage voor het seizoen 2014-2015 verhoogd. Bovendien is een kleine differentiatie gemaakt tussen de keramisten en de overige leden wegens de substantieel hogere kosten voor de eerstgenoemde groep. Keramisten betalen voortaan € 200, de overige leden € 190. De jaarvergadering drong aan op een volgende verhoging van de contributie om te financiële positie verder te versterken.

In juni is het programma *PC Leden* in gebruik genomen door de penningmeester en de secretaris. Het koppelt de ledenadministratie en de financiën. Dit geeft het bestuur betere mogelijkheid de financiën te volgen en zo nodig bij te sturen.

De vereniging dankt dit financiële overzicht aan het nauwgezette werk van de penningmeester, met onmisbare hulp van Hein Op den Camp, die de financiële stukken en hun toelichting belangeloos samenstelt op basis van de aangeleverde gegevens. Begin 2014 bleek dat de vereniging financieel moest bijsturen, waarbij Hein een belangrijke rol speelde. De Ruif is hem – opnieuw! – bijzonder erkentelijk voor zijn kritische oog en bijdrage.

MENTOREN:

Op 1 januari 2014 waren de volgende mentoren voor De Ruif actief:

Nelly van Bekkum: maandagmiddag, tekenen, grafiek, schilderen

Maud Vermeule: maandagmiddag, keramiek

Lei Hannen: maandagavond, keramiek, boetseren

Annehilde Bruining: dinsdagavond, schilderen, tekenen

Marie-Claire Krell: dinsdagmiddag, boetseren, beeldhouwen

Sándor Sinkó: dinsdagavond, boetseren, beeldhouwen

Sándor Sinkó: donderdagavond, schilderen

Marjo Boesten: woensdagmorgen, boetseren, beeldhouwen

José Fijnaut: woensdagmiddag keramiek

Lei Hannen was in de herfst van 2014 enkele weken in Maleisië voor een studiereis. Daardoor startte zijn begeleiding van de groep wat later.

Hoewel zij geen lid meer was van De Ruif moet hier wel worden stilgestaan bij het plotselinge overlijden van Jeanne Hermans op 29 oktober. Met haar man Frits was zij voorheen actief in de begeleiding van de keramiekgroep op maandag. De gebeurtenis liet natuurlijk zijn sporen na bij de leden daarvan.

Jammer genoeg viel de mentor Maud Vermeule in oktober door ziekte uit, maar de groep bleek in staat zelfstandig verder te gaan in afwachting van de ontwikkelingen.

Omdat De Ruif de financiën extra goed moet bewaken, is strak gelet op het aantal inschrijvingen per groep aan het begin van het seizoen 2014-2015. Een groep moet minstens uit dertien leden bestaan om een mentor achttien keer te laten begeleiden. De keramiekgroep van Lei Hannen haalde dat minimum aantal inschrijvingen net niet, zodat zestien keer kon worden afgesproken.

GROEPEN ZONDER MENTOR:

Op 1 januari 2014 werkten in de ateliers de volgende groepen zonder mentor:

Dinsdag overdag: schilderen en tekenen

Donderdag overdag: 'vrijbuiters'

Vrijdag overdag: schilderen en tekenen

Zaterdagmorgen: modeltekenen.

ZELFSTANDIG GEBRUIK VAN DE ATELIERS:

Buiten het 'reguliere seizoen' van De Ruif werken verschillende groepen en leden zelfstandig in de ateliers door. De ruimten zijn beschikbaar tijdens de uren waarop een groep staat ingeschreven. Door dit ateliergebruik het hele kalenderjaar aan te bieden heeft De Ruif een unieke plek in de regionale amateurkunst.

LEDEN:

De Ruif had in september, bij de start van het nieuwe seizoen 126 leden, waarvan 11 donateurs en één erelid. Er meldden zich tot december nog drie nieuwe leden aan.

In november overleed Lène Bastiaens, die ons na een jarenlang actief lidmaatschap nog steeds trouw als donateur steunde. Met haar man Frans hoorde zij tot de Ruif-leden van het eerste uur. Een wijze en markante vrouw met een onnavolgbare stijl van werken was Lène, die heel veel voor De Ruif heeft betekend. Ze voelde zich enorm met de vereniging verbonden. Ieder die haar kende herinnert haar met warme gevoelens.

ACTIVITEITEN IN 2014:

De Ruif organiseerde naast de ateliergroepen een aantal activiteiten. Te noemen zijn onder andere:

- *Nieuwjaarsborrel* op 8 januari. Mentor José Fijnaut hield een inspirerend verhaal over haar project *Koppig Limburg*.
- *De jaarvergadering* op 12 maart. Hier werd o.a. afscheid genomen van penningmeester Francis Mekel. Zij heeft twee termijnen naar eer en geweten de financiën van De Ruif bestierd; een klus die zij met humor en stiptheid vervulde. Zij wist zich daarin gesteund door Hein Op den Camp, die grote lijnen bewaakte. In het bestuur zorgde Francis voor een fijne mix van betrokkenheid en praktische kordaatheid en onze dank voor haar inzet is dan ook volledig gemeend. De wisselbeker ging naar de stookmeesters Ton Ritterbeeks en Bob Heimsoth. Bovendien werden ook andere vrijwilligers in het zonnetje gezet.
- *De mentorenborrel* op 24 april. De mentoren zien elkaar betrekkelijk weinig. Daarom is op informele manier het afgelopen seizoen 2013-2014 doorgenomen en gekeken wat de plannen zijn. Marjo Boesten suggereerde in te haken op het Jaar van de Mijnen 2015. Dat idee viel in goede aarde en is door het bestuur uitgewerkt.
- *De Rabobank Campagne Clubkas* bracht ons in april een mooi bedrag op dankzij leden die op ons een stem uitbrachten. Vorig jaar waren 46 stemmen op ons uitgebracht, maar nu mochten wij ons verheugen in een nog groter aantal. Op 22 mei werd bekend gemaakt dat De Ruif dankzij 60 stemmen bijna € 200 overgemaakt krijgt van de Rabobank. Deze som besteden wij aan het computerprogramma PC Leden. Het komt zo de hele vereniging ten goede. De opgaande lijn in het resultaat geeft ons goede moed voor het volgende jaar. Graag danken wij de bank voor het initiatief en natuurlijk iedereen die op De Ruif stemde!
- *De Zomeracademie*. Op initiatief van Willy de Jong is tijdens de zomer een reeks van workshops aangeboden. Ed Schaap verzorgde in april een tweetal lessen in het schilderen met olieverf. Op 24 mei gaf mentor José Fijnaut een workshop portret-boetseren, terwijl op 7 juni onder leiding van Anton de Joode buiten werd getekend bij de kasteelruïne van Stein. Digitale fotografie werd voor het tweede achtereenvolgende jaar in september gegeven door beroepsfotograaf Sjeff Frijns. De interesse voor de activiteiten wisselde, maar het enthousiasme van de deelnemers was groot.
- Bestuursuitstapje naar Stevensweert in september met aansluitende barbecue bij Piet Op den Camp. Hier werd Francis Mekel nogmaals in het zonnetje gezet.
- *Opening van het Ruifseizoen 2014-2015* op 1 oktober in het kader van het Jaar van de Mijnen 2015. We proberen alle groepen te interesseren om met dit thema aan de slag te gaan.

- *Excursie* naar het boeiende Max Ernst-Museum in Brühl en aansluitend Keulen op 11 oktober; een fraaie najaarsdag. De bus was vol en de organisatie was als vanouds in de vertrouwde handen van Corine Vijverberg, Ine van der Weijden en Marlies Op den Camp. In het Max Ernst-museum werden wij bekwaam rondgeleid door de vaste opstelling en de unieke tentoonstelling 'Der Arp ist da! – 100 Jahre Freundschaft Hans Arp und Max Ernst'. De bewondering voor de werkdrijf en het vakmanschap van beide kunstenaars was na dit bezoek groot. Het bezoek aan Brühl smaakte naar meer... Hierna gingen we naar Keulen voor een vrij middagprogramma. De excursiegangers bezochten onder andere het Kolumba-museum (architect Peter Zumthor), het Walraff Richartz-museum, de onvermijdelijke Dom, een beeldentuin en uiteraard de befaamde Keulse horeca.
- Op 14 november bezocht de dinsdagavondgroep beeldhouwen en keramiek de hoogwaardige, provinciale kunstcollectie in het Gouvernement te Maastricht. Judith Wolters regelde het bezoek, waar conservator Ad Himmelreich een rondleiding gaf.
- De bevriende kunstkring *De Maaskentj* kon op 19 november in onze ateliers terecht voor een workshop intuïtief schilderen.

TENTOONSTELLINGEN DOOR LEDEN:

Als vanouds exposeren leden van De Ruif individueel, maar ook in groepjes. Een kleine greep uit de activiteiten:

- Jolanda Wijnand exposeerde van 12-24 april in de groepstentoonstelling *Little Treasures* in Trevian International Art te Bologna, Italië. In oktober exposeerde zij vervolgens in Madrid.
- Ed Schaap nam o.a. in april deel aan de *Kunstroute Schimmert*.
- Mei-juni: *Kunzfetti* in Sittard met medewerking van *De Maaskentj* (waarin ook de Ruif-leden Leo Klein, Piet Op den Camp, John Willems en Ton Coops);
- Juni: in het Terpkerkje was opnieuw *De Maaskentj* actief. De Ruif-leden Jan Peters, Ed Schaap, Ton Coops, Hilde Gorissen, Loek Nieuwendijk, Marlies Op den Camp exposeerden samen met zes Belgische kunstenaars.
- In oktober exposeerde Bea Prins in het Terpkerkje.
- Anton de Joode publiceerde in november zijn nieuwe bundel *Paard en ruiter*.

GEBOUW:

De *klusploeg* van De Ruif heeft in 2014 weer de handen uit de mouwen gestoken. De schilderezels werden onderhouden en de oude schilderboards kregen een opknapbeurt. Voor alle soorten tekenboards kwam een opslagrek. Het meubilair kreeg reparaties en er kwam een plateau-kist op wielen voor het afval van beeldhouwen en keramiek. De klusploeg maakte bovendien een schuifdeurkast in de ovenruimte t.b.v. de stookmeesters en verbouwde in dezelfde ruimte de voormalige spuitkast tot een opslagkast voor ovenplaten. Tot slot werden overvloedige materialen afgevoerd. De inspanningen van de klusploeg gebeuren altijd achter de schermen, maar kunnen niet genoeg worden geprezen!

De *poetsploeg* bestond uit Marleen Wels en een goede bekende van haar. Zij zorgden ervoor dat de ateliers fantastisch werden gepoetst. Het schoonhouden van de atelierruimten blijft een punt van voortdurende aandacht. Wij kunnen niet genoeg benadrukken dat iedereen de lokalen netjes en schoon hoort achter te laten. Alle groepen horen ook de vuilnisbakken te legen na afloop van het ateliergebruik. We proberen immers met elkaar zo goed mogelijk een prettig werkklimaat te scheppen...

Het toenemende overgebruik in De Ruif noopte tot nieuwe stookregels. Het voortouw is genomen door Francis Mekel om te voorkomen dat onze vrijwillige *stookmeesters* te zwaar worden belast. In 2013 bleek dat het aantal ovens bij ongewijzigd beleid voor het jaar 2014 zou uitkomen op circa 170 ovens, wat te veel is.

Benadrukt moet worden dat het stoken van keramiek geen automatisch 'recht' is, maar een *extra service* aan de leden voor het werk dat zij in ons *eigen* atelier maken. We moeten de productie daarom eerlijk verdelen naar rato van de beschikbaarheid van de ovens en van de onmisbare stookmeesters! Er zijn – ten overvloede – ook buiten De Ruif mogelijkheden om keramiek te (laten) stoken.

De nieuwe regels worden na verloop van tijd op hun effect getoetst en zo nodig aangescherpt. Het ziet ernaar uit, dat de trend is omgebogen.

Aantal ovens per jaar	
2012	137
2013	152
2014	140

RUIFVOER EN WEBSITE:

In het najaar van 2014 verzorgde Anton de Joode samen met Piet Op den Camp de eenmalige papieren uitgave van het *Ruifvoer*. Anton heeft hiervoor veel werk verzet: hij bezocht tentoonstellingen en ateliers en schreef daar geïnspireerd over.

Piet Op den Camp verspreidde ca. 15 keer per mail een digitale *Ruifflits*, waarin de leden de actualiteit kunnen volgen. Wie niet over een computer beschikt wordt per post op de hoogte gehouden van de voornaamste gebeurtenissen.

Piet onderhoudt bovendien de site: www.expressiegroepderuif.nl Deze wordt door hem steeds bijgewerkt en is een bron van informatie over onze Expressiegroep.

Peter Grimm
Elsloo, februari 2015