

JAARVERSLAG EXPRESSIEGROEP 'DE RUIF' 2013

Ateliers: Joannes Riviusstraat 4, Elsloo

BESTUUR:

Het bestuur van de Ruif bestond op 1 januari 2013 uit:

Peter Grimm: voorzitter
Willy de Jong: plaatsvervangend voorzitter
Francis Mekel: penningmeester
Piet op de Camp: 1^e secretaris
Hilda Keller: 2^e secretaris
Marlies Hempe: lid

Geen bestuurslid op 1 januari, maar wel bijzondere vermelding verdienen:

Bob Heimsoth en Ton Ritterbeeks: stookmeesters keramiek
Marlies op den Camp: coördinatie modeltekenen
Hein op den Camp: ondersteuning penningmeester
Jacques van Laar: redactie Ruifvoer
Ine van der Weijden en Mieke Wintermans: kascontrole
Ine van der Weijden: wasgoed
Marlies op den Camp, Corine Vijverberg en Ine van der Weijden: organisatie excursie
Ton Coops, Ger Lemmens en John Willems: klusploeg

Tot onze grote schrik en verdriet overleed op 1 juni 2013 ons bestuurslid Marlies Hempe. Zij was kort tevoren onverwacht in het ziekenhuis opgenomen, waar behandeling geen baat bleek te hebben. Marlies heeft een zeer stabiele en rustige bijdrage aan De Ruif geleverd; voor de buitenwereld wellicht op de achtergrond, maar daarom niet minder van belang. Je kon altijd op Marlies bouwen en we missen haar zeer.

Niet alleen hierdoor moest het bestuur op zoek naar versterking, want na twee termijnen als penningmeester gaf Francis Mekel aan deze functie in 2014 te beëindigen. Na enig sonderen onder de leden vonden wij Sander Schoutrop en Gerrit Dam bereid om per 12 december 2013 toe te treden als kandidaat bestuursleden. Het spreekt voor zich dat wij hiermee bijzonder gelukkig zijn. De voordracht zal tijdens de jaarvergadering van maart 2014 worden gedaan. Het is de bedoeling dat Gerrit Dam de taken van de penningmeester overneemt.

Eind 2013 zette het bestuur een enquête onder de leden uit. De inzendtermijn sloot op 31 januari 2014, dus de resultaten worden volgend jaar bekend gemaakt.

FINANCIËN:

Van de financiële resultaten over het jaar 2013 en de begroting voor 2014 wordt apart verslag gedaan. Er is een positief resultaat geboekt, maar het is noodzakelijk om maatregelen te nemen. De

afgelopen jaren heeft De Ruif haar ledenbijdrage constant gehouden, maar bij ongewijzigd beleid gaat de vereniging interen op haar reserves. In 2014 worden daarom voorstellen gedaan om deze negatieve tendens te keren. De vereniging dankt dit financiële overzicht aan het nauwgezette werk van de penningmeester, met onmisbare hulp van Hein op den Camp, die de financiële stukken en hun toelichting samenstelt op basis van de aangeleverde gegevens. De Ruif is hem bijzonder erkentelijk voor zijn kritische oog en bijdrage.

MENTOREN:

Op 1 januari 2013 waren de volgende mentoren voor De Ruif actief:

Nelly van Bekkum: maandagmiddag, tekenen, grafiek, schilderen
Lei Hannen: maandagavond, keramiek, boetseren
Annehilde Bruining: dinsdagavond, schilderen, tekenen
Vicky Mantz: dinsdagmiddag, boetseren, beeldhouwen
Sándor Sinkó: dinsdagavond, boetseren, beeldhouwen
Sándor Sinkó: donderdagavond, schilderen
Marjo Boesten: woensdagmorgen, boetseren, beeldhouwen

Het bestuur was in 2013 druk in de weer met de zoektocht naar maar liefst drie nieuwe mentoren. Wij hebben zo goed mogelijk geprobeerd aan te sluiten bij het karakter van elke groep, waarvan leden bij de selectiegesprekken aanschoven. Graag danken wij hen hierbij nogmaals voor hun hulp.

Vicky Mantz nam voorjaar 2013 afscheid, na een jarenlange en inspirerende periode in De Ruif. Haar groep heeft dankbaar gebruik gemaakt van haar grote ervaring. Marie-Claire Krell volgde haar op met ingang van het nieuwe seizoen 2013-2014.

Wegens persoonlijke omstandigheden namen Frits en Jeanne Hermans afscheid van de maandaggroep keramiek, die zij in het verleden nog vanuit hun privéomgeving hadden opgebouwd. De Ruif heeft Maud Vermeule met ingang van het nieuwe seizoen als mentor kunnen aanstellen om deze groep te begeleiden.

De woensdagmiddaggroep keramiek werkte tot 1 november 2013 zonder mentor. De behoefte aan coaching werd echter hoe langer hoe meer voelbaar. Deze werd gevonden in de persoon van José Fijnaut.

Wij wensen de nieuwe mentoren veel plezier in De Ruif!

GROEPEN ZONDER MENTOR:

Op 1 januari 2013 werkten in de ateliers de volgende groepen zonder mentor:

Maandagmiddag: zelfstandige keramiekgroep onder begeleiding van Frits en Jeanne Hermans (tot het nieuwe seizoen, zie boven)

Dinsdag overdag: schilderen en tekenen
Woensdagmiddag: keramiek (tot 1 november, zie boven)
Donderdag overdag: 'vrijbuiters'
Vrijdag overdag: schilderen en tekenen
Zaterdagmorgen: modeltekenen.

Buiten het reguliere seizoen van De Ruif wordt door verschillende groepen en leden in de ateliers doorgewerkt, die daartoe beschikbaar zijn.

LEDEN:

De Ruif had in september 125 leden, waarvan 11 donateurs, bij de start van het nieuwe seizoen 2013-2014.

ACTIVITEITEN IN 2013:

De Ruif organiseerde naast de groepen een aantal activiteiten. Te noemen zijn onder andere:

- *Nieuwjaarsborrel* op 9 januari. Ton Coops gaf een overzicht van zijn ontwikkeling tot zeer verdienstelijk fotograaf, waarmee hij erg actief was totdat het beeldhouwen hem in de ban kreeg.
- De *jaarvergadering* op 13 maart. Hier werd o.a. afscheid genomen van Vicky Mantz. De wisselbeker ging naar de excursiecommissie onder leiding van Corine Vijverberg. Bovendien werden ook andere vrijwilligers in het zonnetje gezet.
- De *mentorenborrel* op 18 april. De mentoren zien elkaar betrekkelijk weinig. Daarom is op informele manier het afgelopen seizoen 2012-2013 doorgenomen en gekeken wat de plannen zijn.
- De *Rabobank Campagne Clubkas* bracht ons € 175,81 op dankzij leden die op ons een stem uitbrachten.
- De *Zomeracademie*. Op initiatief van Willy de Jong is tijdens de zomer een reeks van workshops aangeboden. Er werd bij kasteel Elsloo buiten getekend onder leiding van Anton de Joode, die ook een workshop 'korte verhalen schrijven' aanbood. Ton Coops regelde met Karel Schelfhout en Jan Peeters een enthousiaste groep mergelkappers in ons atelier, terwijl Francis Mekel en Mieke Braam een workshop 'vilten' opzetten. Jolanda Wijnand liet verschillende jongeren kennismaken met schilderen en hielp ook mee met de organisatie. Digitale fotografie werd gegeven door beroepsfotograaf Sjf Frijns, die de cursisten zowel in ons atelier als op locatie liet zien wat je nog meer uit je camera kunt halen. Het opzetten van de Zomeracademie vroeg nogal wat energie, maar de reacties van de deelnemers waren erg positief.
- *Opening van het Ruifseizoen 2013-2014* op 7 september in het kader van de *Kunstketting*. Zie hieronder.
- *Excursie* naar Beeldengalerij Het Depot in Wageningen en het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem op 28 september. De busreis met zeer goede opkomst is bekwaam georganiseerd door Corine Vijverberg, Ine van der Weijden en Marlies op den Camp. Zelfs regelden zij prachtig herfstweer. Ruifleden en introducees lieten zich aangenaam verrassen door de schitterende beeldenverzameling van Het Depot. Deze stelt de menselijke figuur centraal; van zeer realistisch tot abstract. Het museum heeft een dependance in Villa Hinkeloord, die te bereiken is via het park van het Arboretum waar ook sculpturen staan – alles bij elkaar een staaltje van uniek mecenaat. De meesten van ons kwamen tijd tekort en zullen vast nog eens terugkomen. Na de lunch werd het museum te Arnhem bezocht, dat onder meer verrassend hedendaags design

toonde. De deelnemers keurden hierna de horeca in de gezellige binnenstad, die zich bleek op te maken voor een groots festival van levende standbeelden.

- Bestuursuitstapje naar Grevenbicht in november.

TENTOONSTELLINGEN DOOR LEDEN:

Als vanouds exposeren leden van De Ruif individueel, maar ook in groepjes. Speciale vermelding verdienen:

- Weekend 7 – 8 september: deelname aan de *Kunstketting* van de Culturele Werkgroep Stein (CWS), tegelijk opening op zaterdag van het Ruifseizoen 2013 – 2014. Wij organiseerden in onze ateliers een tentoonstelling met welkome hulp van mentor Nelly van Bekkum. In totaal kwamen ongeveer 90 bezoekers. Het leverde voorts twee nieuwe leden op. De zeer hechte dinsdaggroep beeldhouwen organiseerde een eigen expositie in de sfeervolle tuin van Loek Nieuwendijk (inclusief koffie en eten, zeer succesvol). Onze leden John Willems (succesvol), Ine van der Weijden (tevreden) en Ed Schaap (idem) hielden open huis. De organisatie van de Kunstketting liep helaas moeizaam. De CWS zal dit evalueren en uitzien naar verbeteringen.
- 8 – 10 november: *Kunstenaars van de Maaskentj* (waarin vele Ruif-leden actief zijn) in Cultuurcentrum Maasmechelen i.s.m. MAKK.

GEBOUW:

De *klusploeg* van De Ruif was in 2013 flink in de weer. Rond de jaarwisseling 2012 – 2013 is er in de ovenruimte een verbetering gerealiseerd van de afvoer van de ovens. De bladen van de beeldhouwtafels zijn vernieuwd en gerenoveerd. Voorts is een nieuw keukenblok met een slib-afvalbak geïnstalleerd in de keramiekrumte. Er zijn aanpassingen in het beeldhouwatelier gedaan in verband met de brandveiligheid; zo is een podiumpje gemaakt om de brandhaspel vrij te houden. Ook is de stellingkast in de beeldhouwruimte verbeterd. In de keramiekrumte was een ovenreparatie nodig.

Ger Lemmens regelde voorts een set nieuwe tekenborden, die – zoals de naam reeds zegt – uitsluitend zijn bestemd om mee te tekenen (niet om mee te schilderen...).

Na jaren van trouwe dienst gaf de externe *poetsploeg* aan te stoppen. Het bestuur vond uit ons eigen midden Marleen Wels bereid om deze stevige klus over te nemen. Het spreekt voor zich dat we hiermee erg gelukkig zijn en de eerste resultaten zijn geweldig.

Het schoonhouden van de atelierruimten blijft een punt van voortdurende aandacht. Wij kunnen niet genoeg benadrukken dat iedereen de lokalen netjes en schoon hoort achter te laten. Alle groepen horen ook de vuilnisbakken te legen na afloop van het ateliergebruik. We proberen immers met elkaar zo goed mogelijk een prettig werkklimaat te scheppen...

De groei van de keramiekproductie in De Ruif levert een toename van het ovengebruik op, dat als bekend door onze onvolprezen *stookmeesters* wordt gecoördineerd en uitgevoerd. Werden in 2012 nog 137 ovens gestookt, in 2013 waren dat er 152 en bij ongewijzigde koers is de prognose voor 2014 circa 170 ovens. Daarmee komt het einde van de rek voor beide vrijwillige stookmeesters in zicht. Eind 2013 is daarom de discussie opgestart hoe we op een

zinnvolle en werkbare manier de productie kunnen beperken zonder dat de creativiteit de dupe wordt. In 2014 valt hierover een besluit.

RUIFVOER EN WEBSITE:

In het najaar van 2013 verzorgde Jacques van Laar samen met Piet op de Camp de eenmalige papieren uitgave van het Ruifvoer.

Dit was tevens de laatste keer dat Jacques deze taak op zich nam, omdat hij door andere activiteiten minder tijd beschikbaar heeft. Gelukkig konden we een prima opvolger vinden in Anton de Joode, die de redactie overneemt. Anton heeft al verschillende keren een bijdrage voor het Ruifvoer geleverd en wij wensen hem veel inspiratie en plezier bij de samenstelling van het eerstvolgende nummer.

Piet op de Camp verspreidde ca. 15 keer per mail een digitaal Ruifvoer, waarin de leden steeds de actualiteit kunnen volgen. Wie niet over een computer beschikt wordt per post met een Ruifflits op de hoogte gehouden van de voornaamste gebeurtenissen.

Piet is tevens de zeer actieve webmaster van de site: www.expressiegroepderuif.nl Deze wordt door hem voortdurend bijgewerkt en is een bron van informatie over de groep. Hoewel Piet een bestand aan foto's heeft om een en ander te illustreren, hopen wij dat onze leden hem blijven voorzien van beeldmateriaal!

Peter Grimm
Elsloo, februari 2014